**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

[ ]  Pessoa Física

[ ]  Pessoa Jurídica

**PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo:

Nome artístico ou nome social (se houver):

CPF:

RG:

Data de nascimento:

E-mail:

Telefone:

Endereço:

CEP: 38538-000

Cidade: Santo Antônio do Retiro-MG

Estado: Minas Gerais

**Você reside em quais dessas áreas?**

[ ]  Zona urbana central

[ ]  Zona urbana periférica

[ ]  Zona rural

[ ]  Área de vulnerabilidade social

[ ]  Unidades habitacionais

[ ]  Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

[ ]  Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)

[ ]  Áreas atingidas por barragem

[ ]  Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

**Pertence a alguma comunidade tradicional?**

[ ]  Não pertenço a comunidade tradicional

[ ]  Comunidades Extrativistas

[ ]  Comunidades Ribeirinhas

[ ]  Comunidades Rurais

[ ]  Indígenas

[ ]  Povos Ciganos

[ ]  Pescadores(as) Artesanais

[ ]  Povos de Terreiro

[ ]  Quilombolas

[ ]  Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

[ ]  Mulher cisgênero

[ ]  Homem cisgênero

[ ]  Mulher transgênero

[ ]  Homem transgênero

[ ]  Pessoa Não Binária

[ ]  Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

[ ]  Branca

[ ]  Preta

[ ]  Parda

[ ]  Indígena

[ ]  Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

[ ]  Sim

[ ]  Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

[ ]  Auditiva

[ ]  Física

[ ]  Intelectual

[ ]  Múltipla

[ ]  Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

[ ]  Não tenho Educação Formal

[ ]  Ensino Fundamental Incompleto

[ ]  Ensino Fundamental Completo

[ ]  Ensino Médio Incompleto

[ ]  Ensino Médio Completo

[ ]  Curso Técnico Completo

[ ]  Ensino Superior Incompleto

[ ]  Ensino Superior Completo

[ ]  Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2024, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.412,00.)

[ ]  Nenhuma renda.

[ ]  Até 1 salário mínimo

[ ]  De 1 a 3 salários mínimos

[ ]  De 3 a 5 salários mínimos

[ ]  De 5 a 8 salários mínimos

[ ]  De 8 a 10 salários mínimos

[ ]  Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

[ ]  Não

[ ]  Bolsa família

[ ]  Benefício de Prestação Continuada

[ ]  Programa de Erradicação do Trabalho Infantil

[ ]  Garantia-Safra

[ ]  Seguro-Defeso

[ ]  Outro

**Vai concorrer às cotas ?**

[ ]  Sim               [ ]  Não

**Se sim. Qual?**

[ ]  Pessoa negra

[ ]  Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

[ ]  Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.

[ ]  Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.

[ ]  Curador(a), Programador(a) e afins.

[ ]  Produtor(a)

[ ]  Gestor(a)

[ ]  Técnico(a)

[ ]  Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.

[ ]  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

[ ]  Não

[ ]  Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo: As Poderosas

Ano de Criação: 2021

Quantas pessoas fazem parte do coletivo: 9

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:

CPF:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:

CPF:

**2. DADOS DO PROJETO**

**Nome do Projeto:**

**Escolha a categoria a que vai concorrer:**

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.**

[ ]  Campanha de comunicação

[ ]  Capacitação

[ ]  Concerto

[ ]  Cortejo

[ ]  Desfile

[ ]  Documentário

[ ]  Ebook

[ ]  Encontro

[ ]  Espetáculo

[ ]  Evento cultural

[ ]  Evento institucional

[ ]  Exibição

[ ]  Exposição

[ ]  Feira

[ ]  Festival

[ ]  Filme

[ ]  Fomento

[ ]  Fotografia

[ ]  Intercâmbio

[ ]  Mostra

[ ]  Música

[ ]  Espetáculo Musical

[ ]  Obra

[ ]  Oficina

[ ]  Palestra

[ ]  Performance

[ ]  Pesquisa

[ ]  Podcast

[ ]  Premiação

[ ]  Produção audiovisual

[ ]  Produção de arte digital

[ ]  Produção de publicações

[ ]  Produção musical

[ ]  Produção radiofônica

[ ]  Produtos artesanais

[ ]  Programa de rádio

[ ]  Projeto

[ ]  Publicação

[ ]  Seminário

[ ]  Site

[ ]  Single

[ ]  Texto teatral

[ ]  Vivência

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

[ ]  Arte de rua

[ ]  Arte digital

[ ]  Arte e Cultura Digital

[ ]  Artes visuais

[ ]  Artesanato

[ ]  Audiovisual

[ ]  Cenografia

[ ]  Cinema

[ ]  Circo

[ ]  Comunicação

[ ]  Cultura Afro-brasileira

[ ]  Cultura Alimentar

[ ]  Cultura Cigana

[ ]  Cultura Indígena

[ ]  Cultura LGBTQIAP+

[ ]  Cultura Negra

[ ]  Cultura Popular

[ ]  Cultura Quilombola

[ ]  Cultura Tradicional

[ ]  Dança

[ ]  Design

[ ]  Direito Autoral

[ ]  Economia Criativa

[ ]  Figurino

[ ]  Filosofia

[ ]  Fotografia

[ ]  Gastronomia

[ ]  Gestão Cultural

[ ]  História

[ ]  Humor e Comédia

[ ]  Jogos Eletrônicos

[ ]  Jornalismo

[ ]  Leitura

[ ]  Literatura

[ ]  Livro

[ ]  Meio ambiente

[ ]  Memória

[ ]  Moda

[ ]  Museu

[ ]  Música

[ ]  Patrimônio Imaterial

[ ]  Patrimônio Material

[ ]  Performance

[ ]  Pesquisa

[ ]  Povos Tradicionais de Matriz Africana

[ ]  Produção Cultural

[ ]  Rádio

[ ]  Sonorização e iluminação

[ ]  Teatro

[ ]  Televisão

**Descrição do projeto**

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

**Objetivos do projeto**

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

**Metas**

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes, realização de 01 apresentação musical com tantas horas, Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

**Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

**Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

[ ]  Pessoas vítimas de violência

[ ]  Pessoas em situação de pobreza

[ ]  Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

[ ]  Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

[ ]  Pessoas com deficiência

[ ]  Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

[ ]  Mulheres

[ ]  Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

[ ]  Povos e comunidades tradicionais

[ ]  Negros e/ou negras

[ ]  Ciganos

[ ]  Indígenas

[ ]  Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

[ ]  Outros

**Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência - PCD´s, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

**Acessibilidade arquitetônica:**

[ ]  rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

[ ]  piso tátil;

[ ]  rampas;

[ ]  elevadores adequados para pessoas com deficiência;

[ ]  corrimãos e guarda-corpos;

[ ]  banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

[ ]  vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

[ ]  assentos para pessoas obesas;

[ ]  iluminação adequada;

[ ]  Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade comunicacional:**

[ ]  a Língua Brasileira de Sinais - Libras;

[ ]  o sistema Braille;

[ ]  o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

[ ]  a audiodescrição;

[ ]  as legendas;

[ ]  a linguagem simples;

[ ]  textos adaptados para leitores de tela; e

[ ]  Outra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Acessibilidade atitudinal:**

[ ]  capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;

[ ]  contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;

[ ]  formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e

[ ]  outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início:

Data final:

**Equipe**

Profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome** **do profissional/empresa** | **Função** **no projeto** | **CPF/CNPJ** | **Pessoa negra?**Sim | Não | **Pessoa indígena?**Sim | Não | **Pessoa com deficiência?**Sim | Não |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |
|  |  |  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |  [ ]  | [ ]  |

 |

**Cronograma de Execução**

**Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Atividade Geral** | **Etapa** | **Descrição** | **Início** | **Fim** |
| Exemplo.Apresentação musical | Exemplo.Pré-produção | Exemplo.Divulgação do projeto nos redes sociais | Exemplo.14/06/2024 | Exemplo.14/06/2024 |

**Estratégia de divulgação**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

**Contrapartida**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

**Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

[ ]  Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros

[ ]  Apoio financeiro municipal

[ ]  Apoio financeiro estadual

[ ]  Recursos de Lei de Incentivo Municipal

[ ]  Recursos de Lei de Incentivo Estadual

[ ]  Recursos de Lei de Incentivo Federal

[ ]  Patrocínio privado direto

[ ]  Patrocínio de instituição internacional

[ ]  Doações de Pessoas Físicas

[ ]  Doações de Empresas

[ ]  Cobrança de ingressos

[ ]  Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.

**O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

**3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Descrição do item** | **Justificativa** | **Unidade de medida** | **Valor unitário** | **Quantidade** | **Valor total** | **Referência de preço** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

Cópia de RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

[OUTROS DOCUMENTOS QUE FOREM OBRIGATÓRIOS DE ACORDO COM AS CATEGORIAS]